



XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
 Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
 Sessioni di relazioni nella Chiesa di S. Francesco (graziosa concessione) in corso Mazzini 67
 Laboratori nell'edificio scolastico in P.za Crocioni 1, Arcevia (AN)
 25-28 agosto 2015



Incroci di linguaggi
Rappresentazioni artistiche del passato
nella didattica della storia



***Un viaggio nella civiltà camuna
 con un fumetto al seguito***

a cura di Daniela Dalola ["Clio '92"]

COMINCIAMO DALL'INIZIO

Con quale bagaglio di conoscenze e di abilità i bambini hanno affrontato la proposta?
Come si colloca nel percorso formativo progettato?

IO PICCOLO STORICO DEL XXI SECOLO

➤ Concettualizzazione degli indicatori tematici di civiltà

LA VITA AL TEMPO DEI NONNI

➤ Conoscenza della procedura di ricostruzione di un QdC

DENTRO LA STORIA

➤ Selezione tematica di informazioni da un filmato.

LE NOSTRE CONOSCENZE SUL PASSATO DEL MONDO

➤ Rielaborazione ed organizzazione delle conoscenze pregresse della classe in una linea del tempo acronologica.

LA CRONOLOGIA

➤ Costruzione del sapere cronologico.

I PREREQUISITI

COSA HANNO

FATTO I

BAMBINI?

- ❖ SI SONO RESI CONTO DI FAR PARTE DI UNA CIVILTÀ', DI VIVERE IN UNA SOCIETÀ' ORGANIZZATA...
- ❖ **MESSO IN ATTO LE OPERAZIONI COGNITIVE**
- ❖ RICERCATO INFORMAZIONI DA DIVERSI TIPI DI FONTI
- ❖ **TEMATIZZATO E MESSO IN RELAZIONE LE INFORMAZIONI DIRETTE E INFERENZIALI TRATTE DALLE FONTI**
- ❖ **COSTRUITO GRAFICI TEMPORALI ACRONOLOGICI E PERIODIZZATO**
- ❖ **COSTRUITO POSTER** (iniziando dal QdC dell'oggipoi quelli delle generazioni dei nonni) **CON IMMAGINI E TESTI DESCRITTIVI**
- ❖ **NELLA COSTRUZIONE DEI POSTER HANNO MESSO IN RELAZIONE LE INFORMAZIONI DI DIVERSI INDICATORI DI CIVILTÀ'.**
- ❖ **SCOPERTO CHE NEL MONDO CI SONO CIVILTÀ' DIVERSE**
- ❖ **SONO PARTITI DA LORO STESSI, DAL LORO MONDO PER COSTRUIRE LE CONOSCENZE DELL'ALTRO**

I PREREQUISITI COSA HANNO FATTO I BAMBINI?

1. **Dove vivevano i ...?**
 - a. Localizzazione
 - b. Ambiente (forma del terreno)
 - c. Flora
 - d. Fauna
 - e. Idrografia (presenza di acqua: fiumi, laghi, ...)
2. **In quale periodo?**
 - a. Inizio (da ...)
 - b. Fine (a...)
3. **In che abitazioni vivevano?**
 - a. Tipologie
 - b. Materiali utilizzati
 - c. Chi ci viveva
4. **Come si vestivano?**
 - a. Tipologie
 - b. Materiali
 - c. Tecniche e strumenti con cui producevano i vestiti
 - d. Chi li faceva
5. **Cosa mangiavano?**
 - a. Varietà dei cibi
 - b. Tipi di preparazione (cotti, essiccati, ...)
 - c. Chi li procurava e come
6. **Quali attività lavorative praticavano?**
 - a. Tipologie
 - b. Chi li praticava
 - c. Tecniche e strumenti con cui praticavano i lavori
 - d. Scopo
7. **Quali divinità adoravano?**
 - a. Varietà di divinità adorate
 - b. Tipi di preghiere
 - c. Scopo delle preghiere
 - d. Chi celebrava i riti sacri



definizione
univoca e
non ambigua
di ognuno
degli aspetti
da rilevare

LA RICERCA DELL'ECCIPIENTE

Come avvicinare i
bambini all'uso
del testo di storia
in modo graduale
e motivante?

DENTRO LA STORIA DELLE CIVILTÀ ANTICHE



LE RAGIONI A FAVORE DELL'IMPIEGO DEL FUMETTO

Quali potenzialità ha?



1 -

IMMEDIATO

2 -

FAMILIARE

3 -

INTUITIVO

4 -

INCLUSIVO

**LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO DEL
FUMETTO**

**Quali potenzialità
ha?**

Ha una forte
PRESA EMOTIVA

Si presenta in chiave
ACCATTIVANTE

Cattura
L'ATTENZIONE

**È
IMMEDIATO**

Suscita
**INTERESSE e
INTERROGATIVI**

Motiva allo
STUDIO

**LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO
DEL FUMETTO**

**Quali potenzialità
ha?**

È uno strumento
particolarmente
POTENTE

Rimanda ad **AMBITI
TEMPORALI** definiti

**È
IMMEDIATO**

Rimanda ad **AMBITI
SPAZIALI** ed
ELEMENTI concreti

Può facilmente
**DESCRIVERE UN
FATTO**

1 -

LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO
DEL FUMETTO

Quali potenzialità
ha?

È IMMEDIATO

ECONOMIA LINGUISTICA,
ESPRESSIVA,

CONCISIONE, SINTETICITÀ DEGLI ENUNCIATI

SEMPLICITÀ SINTATTICA



PIÙ ACCESSIBILE,

UNIVERSALMENTE COMPRENSIBILE

2 -

È FAMILIARE

LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO
DEL FUMETTO

Quali potenzialità
ha?

AFFINITÀ e i LEGAMI
con la LINGUA GIOVANILE,

VICINANZA ALLA LINGUA PARLATA

3 -

È INTUITIVO

LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO
DEL FUMETTO

Quali potenzialità
ha?

Il messaggio da veicolare non viene limitato ad un solo codice di trasmissione (la lingua, la lettura), ma **viene ampliato** utilizzando **più codici** (grafico, linguistico, emotivo) e quindi **facilita una lettura** rilassata.

4 -

INCLUSIVO

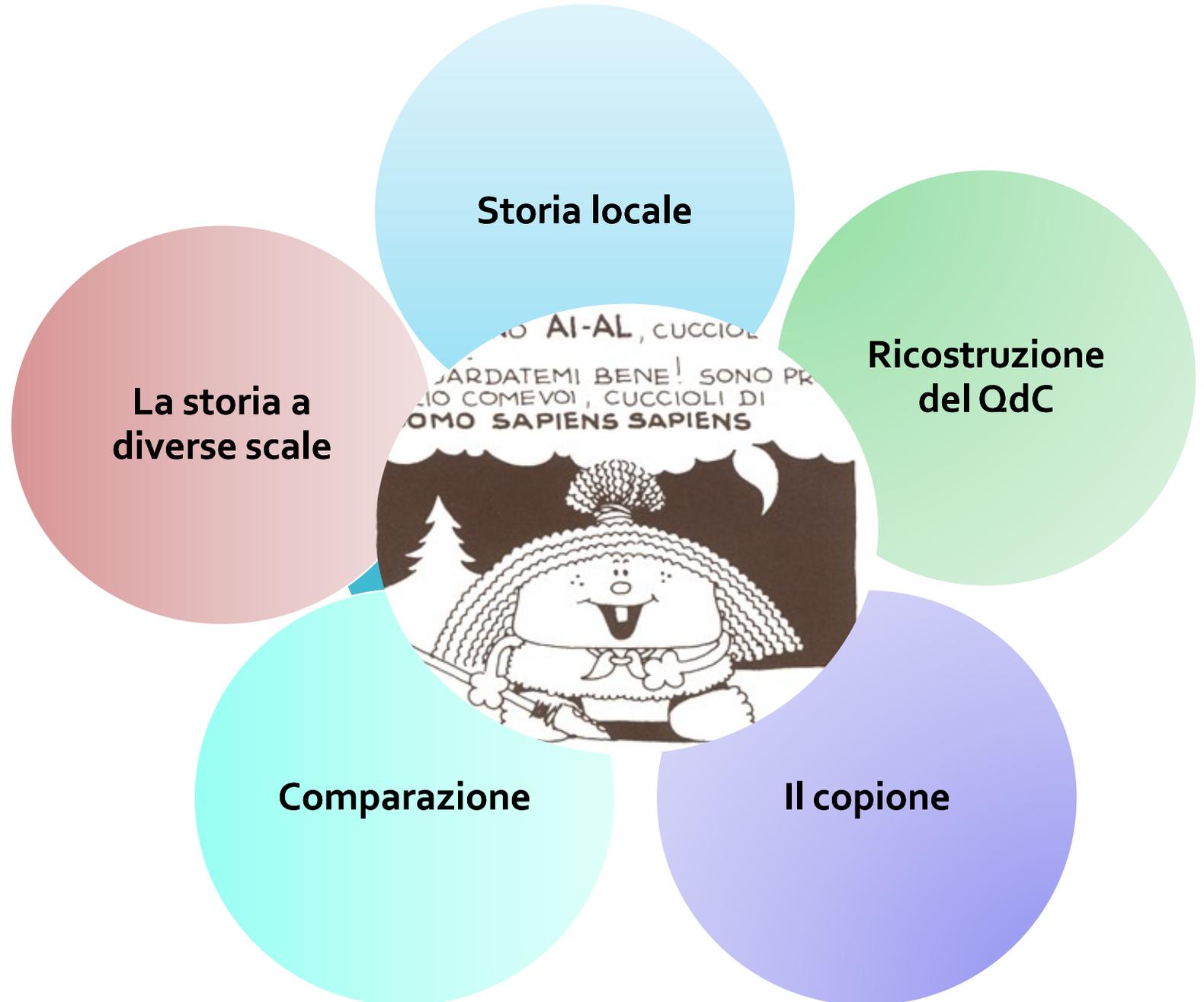
LE RAGIONI A
FAVORE
DELL'IMPIEGO
DEL FUMETTO

Quali potenzialità
ha?

Il ricorso a **più codici** permette di **cogliere meglio** le diverse **abilità**, i diversi **stili d'apprendimento** degli alunni, che altrimenti si troverebbero limitati, in difficoltà per l'uso di un solo codice di trasmissione dei concetti (quello linguistico).

IL PERCORSO

In quali moduli
didattici si è
articolato?



IL PERCORSO

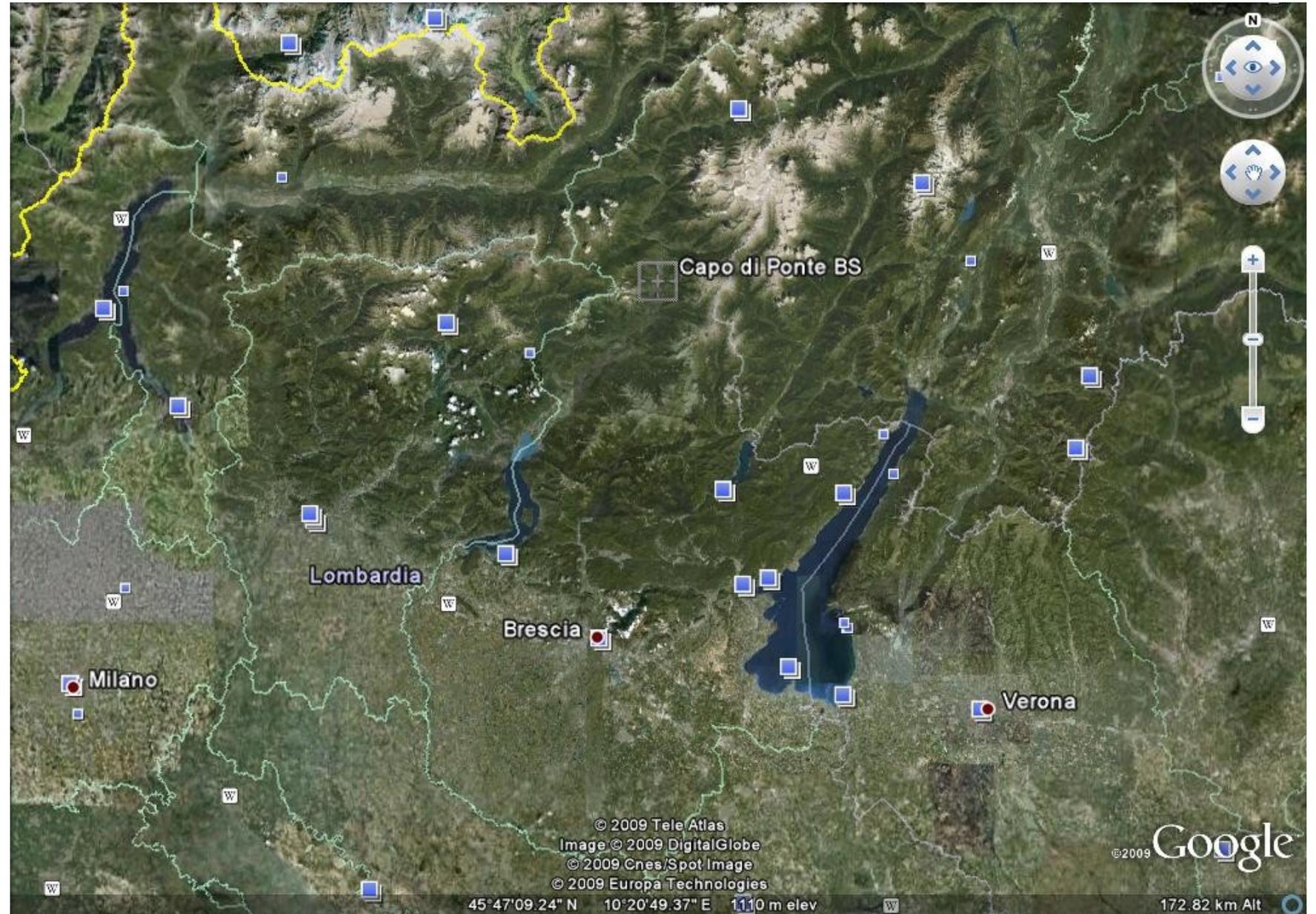
Come si è
articolato?

MOD. 1: STORIA LOCALE

FASI	STRUMENTI	OBIETTIVI
MOTIVAZIONE	LINEA DEL TEMPO NON CRONOLOGIA prodotta dalla classe	<ul style="list-style-type: none">✓ Sollecitare la curiosità per la conoscenza delle civiltà del passato.✓ Suscitare tensione conoscitiva
PREPARAZIONE ALL'USCITA DIDATTICA	<u>LIM</u>	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire le proprie mappe mentali.• Avviare la conoscenza del territorio in cui sono vissuti i Camuni• Avviare la conoscenza delle tracce lasciate dai Camuni
USCITA DIDATTICA	<u>Le INCISIONI RUPESTRI</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre informazioni dirette dall'analisi delle fonti✓ Produrre informazioni inferenziali
« <u>CENSIMENTO</u> » <u>DELLE</u> <u>INFORMAZIONI</u>	FOGLI, POST-IT, TABELLA, LIM	<ul style="list-style-type: none">• Socializzare le informazioni• Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni



LA COLLOCAZIONE SPAZIALE



COSA FANNO GLI ALUNNI

- LEGGONO L'INCISIONE
NELLE SUE PARTI
- DISTINGUONO GLI
ELEMENTI
- TRASFORMANO LE TRACCE
IN FONTI
- RICAVALO INFORMAZIONI



STORIA LOCALE:

DAL
«CENSIMENTO»
dei loro primi
nuclei di
conoscenze
A...



INFORMAZIONE	INDICATORE TEMATICO	PERIODO
I Camuni vivevano in Valle Camonica 10.000 anni fa.		
Incidevano sulle rocce e non sugli alberi, perché si marcivano più facilmente.		
La Valle Camonica era immersa dai ghiacciai, che poi, sciogliendosi, hanno formato il Lago d'Iseo.		
In Valle Canonica accadono due fenomeni particolari: - Il 21 Marzo e il 21 Settembre, al tramonto da una fessura del Monte Concarena compare un raggio di sole che sembra spaccarla lentamente a metà; - due volte l'anno, dopo il tramonto compare nel cielo l'ombra del monte Pizzo Badile, che sembra raddoppiarsi.		
I Camuni accanto agli elementi per loro importanti incidevano le palette, che consideravano un oggetto sacro.		
Coltivavano il grano.		
Nelle rocce sapevano trovavano i metalli (stagno, rame, ferro) per poi lavorarli.		
I maschi dovevano superare delle prove, come il labirinto, per diventare guerrieri. Questa prova era una tradizione greca, che i Camuni hanno conosciuto grazie agli scambi commerciali con gli Etruschi, dai quali ricevevano informazioni su altri popoli e civiltà.		

IL PERCORSO

Come si è
articolato?

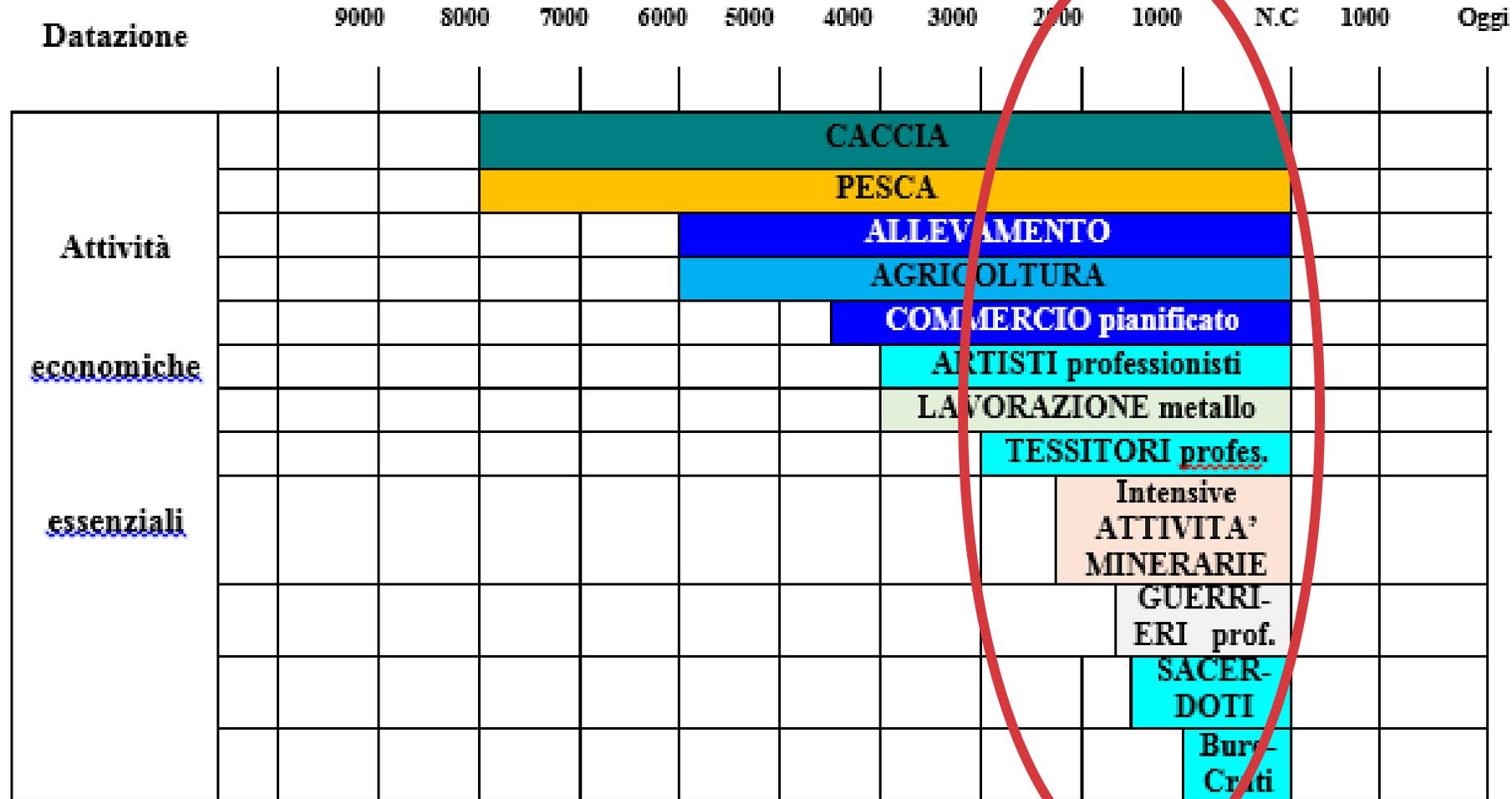
MOD. 2: COSTRU- ZIONE DEL QDC

FASI	STRUMENTI	OBIETTIVI
RACCOLTA E SCHEMATIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	FUMETTO «Izimir» FOGLI, POST-IT, SCHEDE	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere un testo✓ Selezionare informazioni pertinenti con il tema✓ Scoprire i tratti caratterizzanti la vita collettiva dei Camuni
PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI	SCHEDE, LIM	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare tematicamente le informazioni in brevi testi descrittivi.
RICERCA DELLE IMMAGINI	TESTI, INTERNET	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere immagini✓ Cogliere la potenzialità comunicativa rispetto al tema.
COSTRUZIONE POSTER	LIM	<ul style="list-style-type: none">• Costruire una rappresentazione organica delle caratteristiche peculiari della civiltà analizzata, in cui testi ed immagini sono sistemati per affinità tematica ed immediatezza comunicativa.
LETTURA POSTER	POSTER	<ul style="list-style-type: none">✓ Individuare e rappresentare i nessi tra i vari aspetti della civiltà✓ Mettere in sistema le conoscenze

RICOSTRUZIONE

DEL QDC

Come hanno
definito il
periodo?



RICOSTRUZIONE

DEL QDC

**Come hanno
analizzato il
fumetto?**

QUI
TROVIAMO
INFORMAZIONI
SULLO
SPAZIO

QUI, INVECE, SU
... COME
ABITAVANO.

L'INSEDIAMENTO!

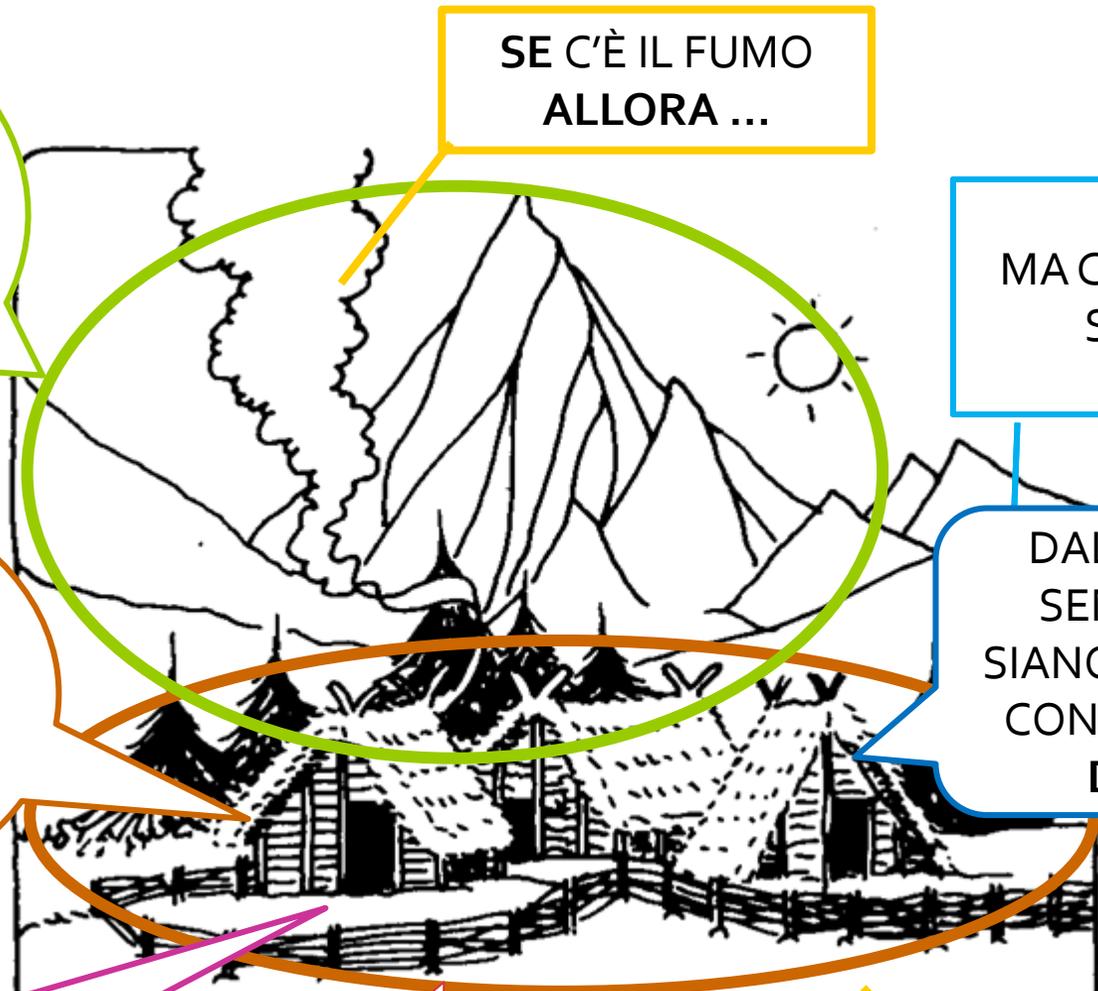
SE C'È IL FUMO
ALLORA ...

MA CHE ALBERI
SONO?

DAL DISEGNO
SEMBRA CHE
SIANO COSTRUITE
CON MATERIALI
DIVERSI

VIVEVANO IN CAPANNE
CIRCONDATE DA UN
RECINTO

IN VILLAGGI!



RICOSTRUZIONE

DEL QDC

**Come hanno
analizzato il
fumetto?**



VIVO IN UNA FATTORIA, VICINA
AL VILLAGGIO DI ZER, AI PIEDI
DELLA MONTAGNA SACRA.

**COSA FANNO
GLI ALUNNI**

**ATTIVANO E
SVILUPPANO
COMPETENZE
TESTUALI**

COMPrensione LINGUISTICA

COMPrensione NARRATOLOGICA

CONTESTUALIZZAZIONE



COSA FANNO GLI ALUNNI

**ATTIVANO E
SVILUPPANO
COMPETENZE
EXTRATESTUALI**

... QUANDO NOI
SIAMO ANDATI
IN GITA IN
FATTORIA ...



MMM! ... PARLA DI
FATTORIA.



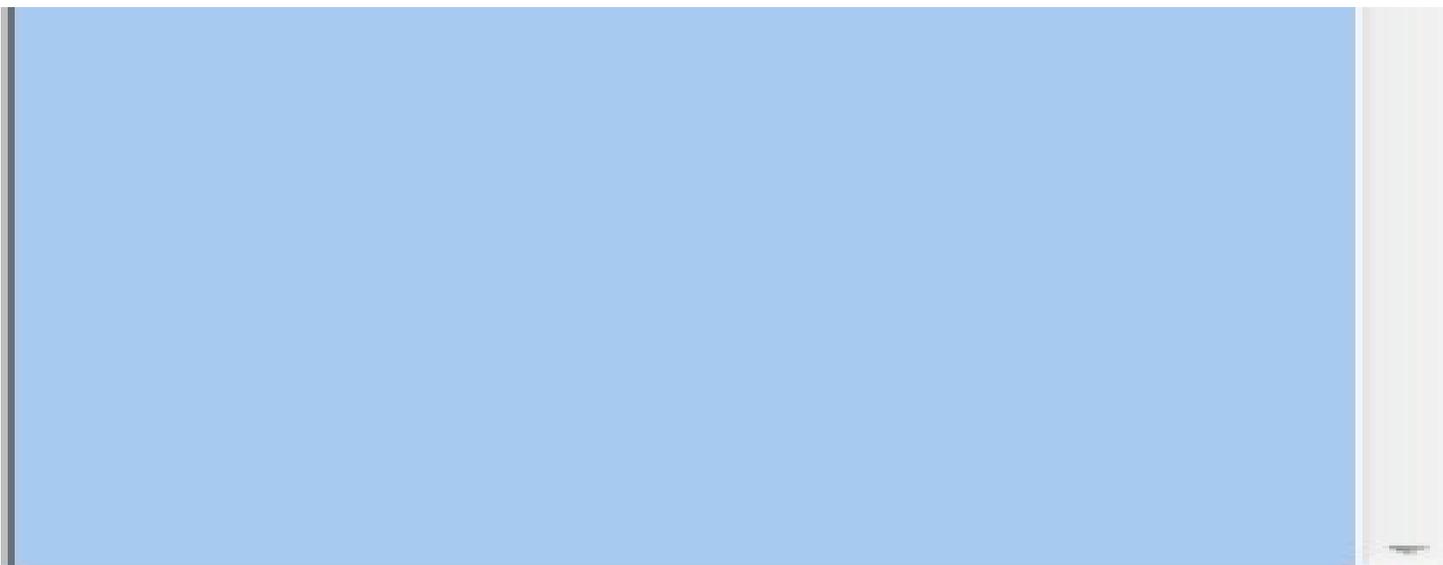
... ALLORA
VUOL DIRE CHE
ALLEVAVANO
E
COLTIVAVANO

COSA FANNO GLI ALUNNI

**RIPORTANO I DATI
INFORMATIVI IN
SCHEDE,
TEMATIZZANDOLI E
DOCUMENTANDOLI**

INDICATORE:

PAROLA CHIAVE:



Titolo libro:

Autore:



Casa editrice:

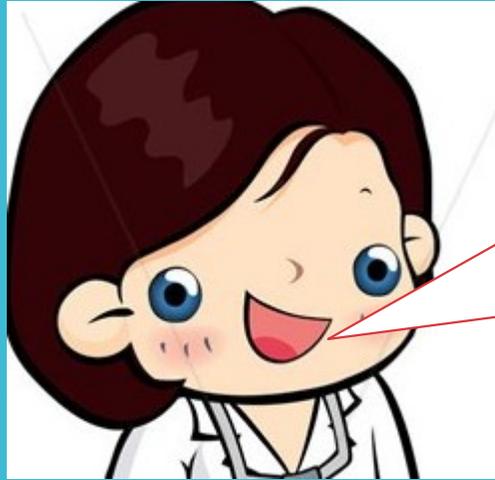
Città:

Anno:

Collana:

COSA FANNO GLI ALUNNI

**COMPIONO UNA
RIFLESSIONE PER
UN USO CRITICO
DELLE FONTI,
INTRECCIANO LE
FONTI**



**ORA SAPPIAMO DOVE
COSTRUIVANO I VILLAGGI,
MA IL TESTO NON CI DICE
CON QUALI MATERIALI!**



COSA FANNO GLI ALUNNI

COMPIONO UNA
RIFLESSIONE PER
UN USO CRITICO
DELLE FONTI,
INTRECCIANO LE
FONTI

RICOSTRUZIONE AMBIENTALE ADERENTE



COERENZA STILISTICA E LESSICALE



*COERENZA ESTETICA del VESTIARIO,
degli AMBIENTI INTERNI, ...
RISPETTO al PERIODO di riferimento*

RICOSTRUZIONE DEL QDC

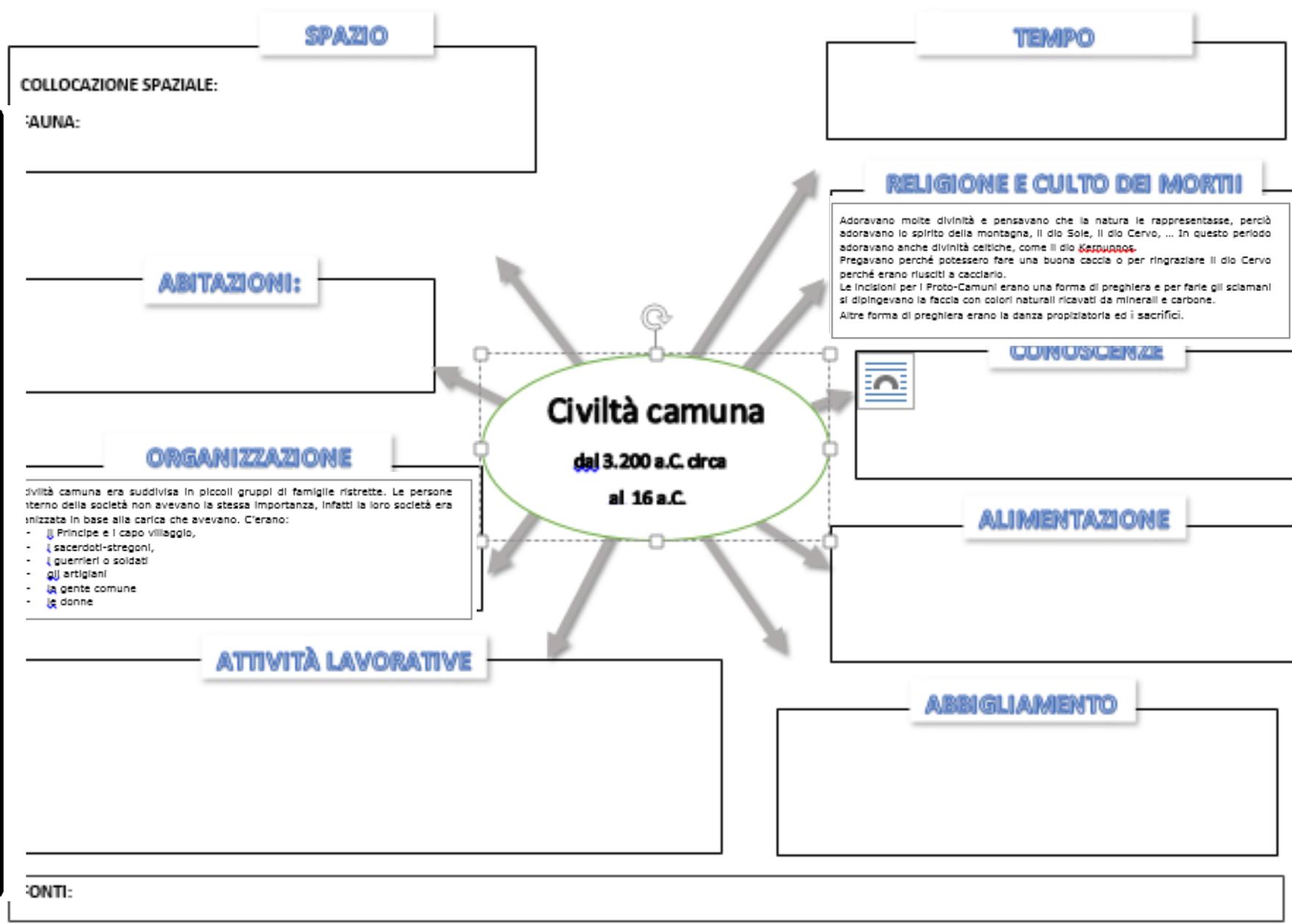
**Come hanno
rielaborato le
informazioni?**



**COSA FANNO GLI
ALUNNI**

**PRODUCONO
COOPERATIVAMENTE
UN TESTO
DESCRITTIVO DEL
SINGOLO
INDICATORE
TEMATICO**

RICOSTRUZIONE DEL QDC L'ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI NEL POSTER



COSA FANNO GLI ALUNNI

RICOSTRUZIONE

DEL QDC

LA

RIELABORAZIO.

NE DELLE

INFORMAZIONI

NEL POSTER



RIPORTANO I **TESTI**
DESCRITTIVI ALL'INTERNO
DEL POSTER DEL QDC

RICERCANO LE
IMMAGINI



TROVANO

COLLEGAMENTI



**RICOSTRUZIONE
DEL QDC
L'ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI
NEL POSTER**



IL PERCORSO

Come si è
articolato?

MOD. 3: CONFIGURAZIONE DI UN COPIONE

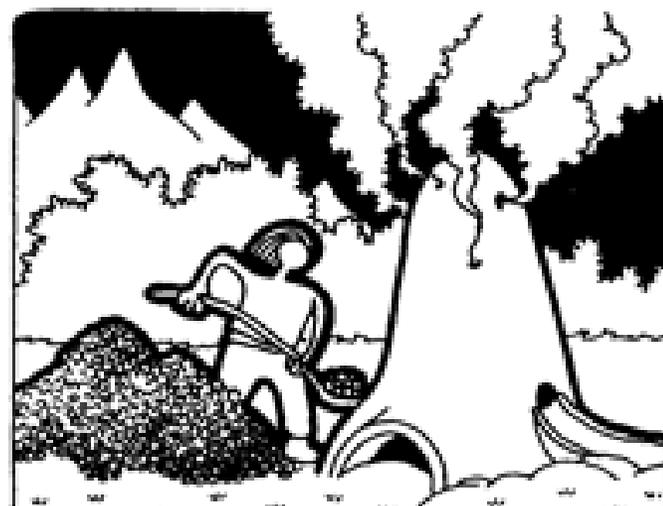
FASI	STRUMENTI	OBIETTIVI
RACCOLTA DI DATI	ESPERIENZA, FOTOGRAFIE, <u>TESTI, IMMAGINI,</u> <u>LIM</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre informazioni dirette✓ Produrre informazioni inferenziali✓ Riconoscere relazioni temporali, ...
SCHEMATIZZAZIONE	SCHEMI, LIM	<ul style="list-style-type: none">• Riorganizzare schematicamente le informazioni in base alle diverse componenti• Ordinare temporalmente le informazioni
MESSA IN SISTEMA	SCHEMI, LIM	<ul style="list-style-type: none">✓ Evidenziare i nessi tra le diverse componenti del copione✓ Ricostruire e rappresentare mentalmente la procedura✓ Avviare la concettualizzazione

LA CONFIGURAZIONE DEL COPIONE

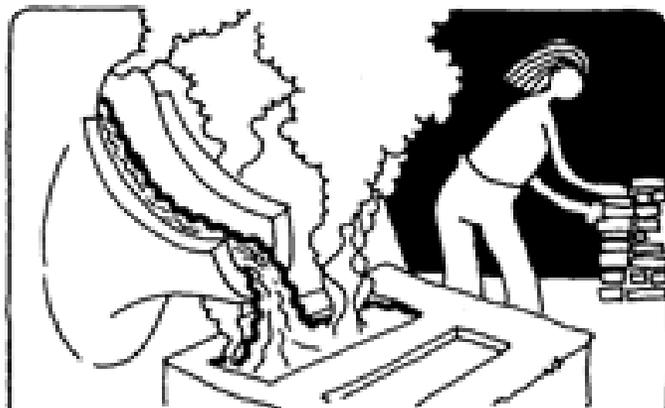
A PARTIRE DA COSA?



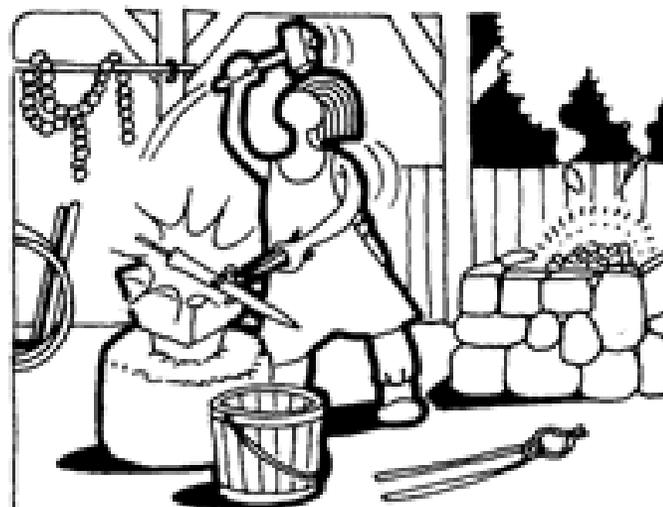
DIETRO QUELLA COLLINA, CI SONO LE **MINIERE** - VI VENGONO ESTRATTE PIETRE, CHE CONTENGONO IL **FERRO**.



LE PIETRE VENGONO PORTATE AI **FORNI FUSORI**, DOVE SONO FATTE "CUOCERE".



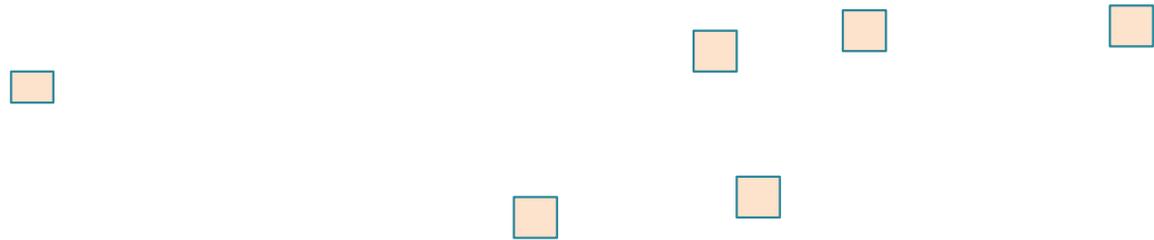
A CAUSA DEL FORTE CALORE, NE ESCE, QUASI LIQUIDO, IL METALLO DI FERRO, CHE, RAFFREDDATOSI IN **PANI** DI VARIE DIMENSIONI, VIENE PORTATO ANCHE QUI.



IO SCELGO I PEZZI E LI FORGIO: **SCALDO E BATTO**, BATTO E SCALDO, FINO AD OTTENERE...

LA CONFIGURAZIONE DEL COPIONE

A PARTIRE DA COSA?



**LA CONFIGURA-
ZIONE DEL
COPIONE**

**A PARTIRE DA
COSA?**



**LA CONFIGURA-
ZIONE DEL
COPIONE**

**A PARTIRE DA
COSA?**

1 - L'ESTRAZIONE



2 - LA FUSIONE



3 - LA COLATA



4 - LA RIFINITURA



Il copione



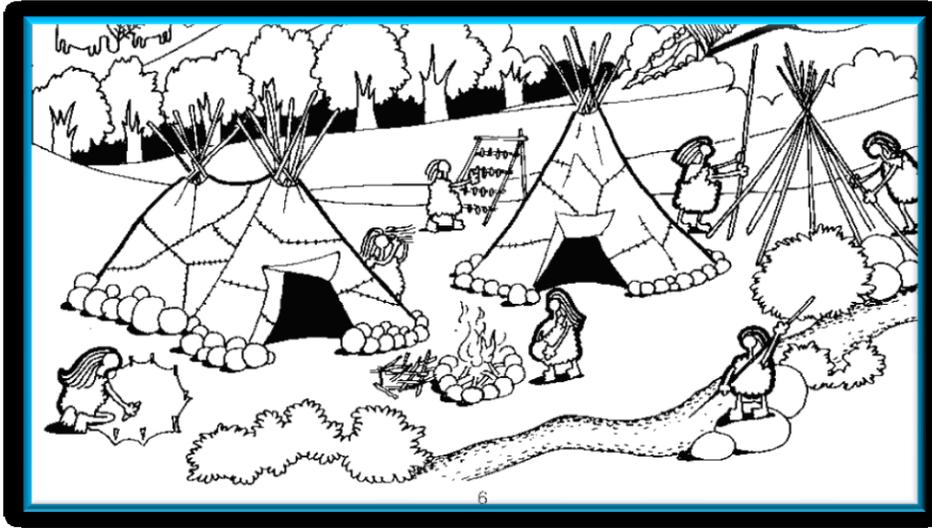
IL PERCORSO

Come si è
articolato?

	FASI	STRUMENTI	OBIETTIVI
MOD. 4: CONFRON- TO TRA QDC	TABULAZIONE	<u>POSTER,</u> TABELLA	✓ Selezionare e scrivere in forma sintetica dati caratterizzanti i QDC di epoche diverse
	LETTURA COMPARATA	TABELLA	<ul style="list-style-type: none">• Comparare le informazioni relative ad alcuni indicatori• Individuare permanenze e mutamenti• Avviare la costruzione del sistema di conoscenze

COSTRUZIONE DEL QDC

il confronto



GRUPPI UMANI CAMUNI A CONFRONTO

TEMPO	MESOLITICO (8.000 a. C. – 5.500 a.C.)	NEOLITICO (5.500 a.C. – 3.200 a.C.)	ETÀ DEI METALLI (3.200 a.C. – 16 a.C.)
STILE DI VITA	NOMADI	SEDENTARI	SEDENTARI
ATTIVITÀ LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • CACCIA • RACCOLTA • PESCA 	<ul style="list-style-type: none"> • CACCIA • RACCOLTA • PESCA • AGRICOLTURA • ALLEVAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • CACCIA • RACCOLTA • PESCA • AGRICOLTURA • ALLEVAMENTO • ARTIGIANATO (lavorazione lana, metalli, pietra, terracotta, vimini, ...) • COMMERCIO
INSEDIAMENTO e ABITAZIONI	RIPARI TEMPORANEI NELLE GROTTA O IN TENDE	VILLAGGI DI CAPANNE	CASTELLIERI FORTIFICATI
ORGANIZZAZIONE SOCIALE	PICCOLI GRUPPI DI PERSONE (CLAN)	 TRIBÙ	 TRIBÙ

LA VALENZA

EDUCATIVA

a -

Stimola i **processi cognitivi**

b -

Stimola **abilità comunicative**

c -

Sollecita abilità **critiche**

d -

Facilita la didattica nelle **difficoltà d'apprendimento** e con i **bambini non italofofoni**