

Gruppo di ricerca sulla didattica dei copioni
“DIDATTICA DEI COPIONI, DIDATTICA DEI QDC, TESTUALITÀ”

Coordinato da Luciana Coltri e Ivo Mattozzi
Riccione, 3-4- dicembre 2005

Il tema della ricerca

La didattica dei COPIONI per comprendere e produrre testi di tipo storico.



Il gruppo di ricerca formato da insegnanti della scuola primaria a diverso grado di conoscenza del curricolo delle operazioni cognitive dopo uno scambio di esperienze e di condivisione dei presupposti della didattica dei copioni ha formulato una serie di domande.

Il gruppo si è quindi dato diversi obiettivi che si differenziano a seconda che si vogliano creare i prerequisiti alla conoscenza storica

- Utilizzare la rappresentazione del copione per modulare il percorso di concettualizzazione che è alla base degli indicatori di civiltà e formare il quadro del presente

o che si vogliano utilizzare i testi esperti o narrativi per costruire copioni utili a proiettare nel tempo passato remoto a storicizzare

- Individuare percorsi didattici per formare abilità alla comprensione delle conoscenze dei testi storici.

La procedura che si intende perseguire e che verrà documentata di volta in volta prevede:

1° obiettivo dedicato soprattutto alla scuola dell'infanzia e alle prime classi della scuola primaria

⇒ *la scelta di esperienze mirate utili alla costruzione di copioni disponibili per essere trasferiti in altri contesti ad esempio*

- **il copione di festeggiare il Natale** o celebrare **il ramadan o un rito ebraico** costruisce conoscenze disponibili per comprendere la religione come complesso di riti;
- **il copione di pescare** costruisce conoscenze disponibili per **alimentazione o attività lavorative**;
- **il copione di fare oggetti di creta** costruisce conoscenze disponibili per comprendere il concetto di artigianato;
- **il copione di lavorare nei campi** costruisce conoscenze disponibili per comprendere il concetto di **agricoltura**;

2° obiettivo per le classi della scuola primaria impegnate nella costruzione di qdc del passato (terza, quarta e quinta)

⇒ **la scelta di brani esemplificativi di testi descrittivi esperti e narrativi o di fonti** sottoforma di immagini fotografate utilizzabili per la costruzione di copioni riguardanti aspetti della vita quotidiana

- della civiltà romana dalal
- della civiltà egizia dal.....al
- della civiltà dei primi cristiani
- della civiltà ebraica

Durante l'anno scolastico il gruppo si terrà in contatto tramite email e forum di "CLIO '92" e l'impegno è di produrre riflessioni su esperienze e antologia di testi da discutere in un incontro in presenza.